

武田 亜希子さん (36)

徳島市沖浜東3

彫
刻

壮大な宇宙追い掛け



受賞作「月の旋律」は「全体に伸び伸びとし、鉄板を円形に切ったり曲げたりして組み合わせた抽象彫刻。月が今すぐにも動きだし、リズムよく虚空をたどって満ち欠けする様子を表現したという。

審査員の木戸修さん（東京芸術大教授）から

「『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

せ、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

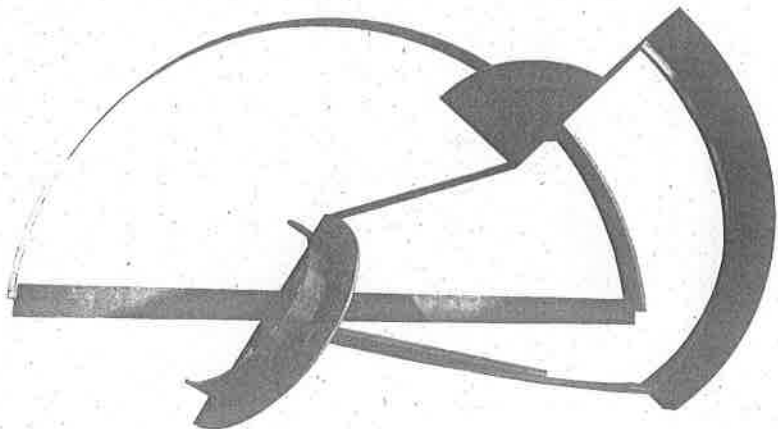
は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

は「宇宙に思いを巡らす、希望につながるような『明るい未来』や、無限の広がりのような『癒

作りたいから作るだけ。 壮大な宇宙を追い掛け
発想は枯れたことがな 生まれた自作は100
く、毎日、幾つかの新作 点を超す。次へと挑む工
と向き合っている。身近 ネルギーは、一点一点仕
な生活環境と調和し、そ 上げるたびに宇宙からも
の環境を生かせる彫刻が らっているようだ。
できたら幸せ」
(尾野益大)



武田亜希子さんの受賞作「月の旋律」