

番組進行表 表紙

様式 2 - 1

都 道 府 県	徳 島 県	創作テレビドラマ部門
------------	-------	------------

準決勝番号
記入しないで下さい

ふりがな	とくしましりつこうとうがっこう
学校名	徳島市立高等学校

※正式名称を記入して下さい

ふりがな	こうかんどめがね
作品名	好感度めがね

※プログラムには全角 15 文字までしか表示されません

(エントリーシール貼付欄)	
著作権管理団体の許諾番号	
再生時間	8 分 0 秒

制作意図 [200 字程度]

私達は社会生活の中で沢山の人達と関わりながら生きています。貴方の事が好きな人、嫌いな人、どうでもいい人、様々でしょうが、出来れば自分のことを好いてくれる人が多い方が嬉しいでしょう。この話の主人公あかりは他人からの好意が好感度という形で見えるようになります。誰かからの好意が見えることで得られるもの、失うものとは何か、本当に「見えて」いなければいけないものが何なのかを考える機会になれば幸いです。

あらすじ [創作ドラマ部門のみ 400 字程度]

ある日、主人公あかりはコンビニで他人からの好感度が見える不思議な眼鏡を手に入れます。そこであかりは調子に乗り、周りの人達の好感度を上げることに躍起になっていきます。しかし、好感度は良くも悪くも動きやすいものです。みんなの為に沢山のことをした結果簡単に好感度は上がりましたが、いつの間にか周りからのあかりへの評価は都合のいいパシリというものになってしまいます。それを知り落ち込むあかりですが、友人塩崎からの励ましにより再び元気を取り戻します。本当に大切だったのは他人からよく思われることではなく、自分を大切にし、自分のことを好きになってあげることだと気付きます。自分のことすら大切に出来ない人の所なんて誰も寄って来ません。見失ってはいけなかったのは自分のことを大切に思える気持ちだったのです。

スタッフ・キャスト (キャストは創作ドラマ部門のみ)

[スタッフ]	
監督・イラスト・脚本：遠藤亜衣子	撮影・編集：田村昇瑚
[キャスト]	
佐藤あかり：藤田ひかる	塩崎陸：平岡空
西田・ナレーション：野口綾香	宗田：和佐 菜月子
東：中川 由惟	その他クラスメートたち：本校生徒

確認欄	様式 2 - 1 表紙	様式 2 - 2 CUE シート	様式 2 - 3 権利処理一覧表	許諾に関する書類			CD/DVD の 複数再生	確認者 氏 名
				様式 2 - 4	様式 2 - 5	その他		
出品校顧問	✓	✓	✓		✓		✓	鏡石浩史
都道府県担当者								

※確認後、必ず✓チェックを入れて下さい。