

作品名「僕は世界最後の日にどうしてもあの子とデートがしたい」再生時間7分59秒

一、制作意図

最近、日本では異常気象が続いています。竜巻が起こったり、五月なのに猛暑日だったり。そんな毎日ですが、私達の間では異常気象が話題として日常会話にあげることはありません。本当に深刻な問題だととらえている人が何人いるのでしょうか。この話の主人公さとし君は私達自身です。大変なことになっても結局他人事なさとし君。本当に彼と自分は違うと言いつれれますか？環境問題を通して自分を見つめ直す機会となればうれしいです。

二、台本文

①楽曲 Groundswell

②効果音 0330 電子音⑤

DD8 お早うございます。今日は七月二十三日、本日、一週間後の地球脱出者の当選結果が発表されました。

マイナンバーの下一桁が、五・七・八以外の方が当選です。さとし様、当選しています。

当選者は地球での心残りなどがありましたら、お早めに実行されておくことをお勧め致します。続きまして、次のニュースです…

さとしモノローグ

今日は二一六年、七月二十三日。だいたい、古典文学で有名な猫型ロボットが生まれたあたりの年だ。

実際、ロボットは世間の生活に浸透している。例えば、さつき喋っていたやつ。

一人に付き一体つく。パーソナルロボットで名前はDD8。作った人が、某銀河系舞台の映画の大ファンだったらしい。ただ、実際の現実世界は猫型ロボットのとは違っていて、現在、地球は滅亡の危機にあるらしい。

人類が資源をチューチュー吸い尽くした結果、今やもう地球は飲み尽くされたゼリー飲料の入れ物みたいにシワシワだ。だから、地球はもってあと一週間だそうだ。

そこで、人類は地球外脱出を試みた。抽選で選ばれた人類の七割だけが、地球外に脱出出来るのだ。移り住む惑星は僕たち全員が住むには小さすぎた。

因みに、その人選決定には、二〇一六年に日本で始まったマイナンバー制度が採用された。

今やもうマイナンバー制度は世界常識と言っても過言では無いのだ。

ところで、さっきDD8が言っていたように、僕は当選者となった。だから、僕が地球に残れるのはあと一週間。

現在、僕には地球に心残りがある。それは、クラスのマドンナ、かなちゃん。十年来の片思いの相手だ。

残念ながら、彼女は地球に残る側の人間らしい。

地球を後にすることが決まった今、玉碎覚悟で僕はかなちゃんをデートに誘おうと思う。男は度胸だ。当たって砕けろ！

クラスの風景

③ 楽曲 笑顔が I-CHI-BAN

④ 効果音 学校の廊下

さとし 「か、かなちゃん。お早う。ちょっといいかなあ？」

かな 「あっ、さとし、お早う。何？」

さとし 「で、できれば、できればで良いんだけど…。今日、午前まで授業だから、

放課後、ぼくと一緒に遊園地に行ってくださいませんか？」

かな「放課後ね。 良いよ。一緒に行こうか、遊園地。」

さとし「ほんと？じゃあ、放課後また後で。」

かな「うん、放課後、楽しみにしてる。」

さとしモノローグ

「やったー！！。かつ、かなちゃんがこんなにあっさり僕とのデートにOKしてくれるなんて…こんなことって、あつて良いのか！？」

……放課後の遊園地……

⑤ 楽曲 SPACELINER

⑥ 効果音 ジェットコースター②

⑦ 効果音 混雑したショッピングモール

⑧ 効果音 メリーゴーランド

⑨ 効果音 足音 (砂利道)

さとし「あ、かなちゃん、足疲れてない？」

かな「大丈夫。……ねえ、さとし、お願いがあるんだけど、そろそろそのかなちゃんって言うのやめない？かな、って呼んでよ。」

さとし「うん。かな。…」

かな「そうそう、じゃあ次行こっか。」

……夕暮れの遊園地……

⑩ 楽曲 別れの旅立ち

⑪ 効果音 カラス

⑫ 効果音 水辺のからす

かな 「楽しかったね。」

さとし 「うん。すごく楽しかった。かなって、以外と絶叫系のマシンが乗れるんだね。」

かな 「うん。余裕だよ。でも…もう、閉園の時間だね。こんなに楽しかったのに、今日で最後なんだね。」

さとし 「えっ!?!?!」

かな 「知ってるよ。さとし、当選者なんだよね。だから、今日しかないから誘ってくれたんだよね。私は当選はしてないんだけど…。

でも、でも、さとしが他の星に行っても、元気でいてくれると嬉しいな。だって、私、さとし君の事がずっと、ずっと好きだったから。」

さとし 「えっ、で、でも、何で僕なの? ほら、かなちゃんって、モテるし、僕じゃ無くて、…。」

かな 「さとしって、一見地味で、何の取り柄も無さそうにみえて、本当に何にもパツとしない人なんだけど。

そこが、良いなって。私がささえて行きたいなって…」

さとし 「えっ、あ、ありがとう?」

かな 「でも、これで最後だから、だから、最後に思い出として…お願い…」

さとし モノローグ

えっつ、えっつ、これって、何でかなちゃんいきなり目を閉じてんの!?

落ち着け僕。これってもしかして、苦節十六年、初めての…。これって夢じゃ無いか!?

DD8 「夢ですよ。」

かな「ん」

⑬ 楽曲 崩壊（闇の世界）

DD8 「正しくは、夢と言うよりはバーチャルですが。七月二十三日七時を持ちまして、すべてのバーチャルは終了致します。」

やふじ 「はっ」

DD8 「これまでの、映像、音声、感覚のすべてはバーチャルだったと言うことです。」

残念ながら、当選者の皆様は一週間前に地球外に出発しております。現在、この地球には人口の三割しかおりません。」

さとし 「そんな馬鹿な！、だって僕は当選して…??」

DD8 「さとし様は当選しておりません。その部分からが既にバーチャルだったのです。」

さとしが崩れ落ちる。

⑭ 効果音 丸太を割る

さとし 「じゃあ、僕は地球とともに滅びるのか!？」

DD8 「いいえ、地球は滅亡するわけではありません。」

現在、地球は人類によって滅亡寸前の状態です。そこで、政府が考えたのが、地球脱出と、地球ヒーリング計画です。

七割の人類は地球を脱出し、他の惑星で一から開拓のやり直し、

残りの三割はこの地球で動物たちとともに原始の生活に戻り、地球のヒーリングに努めるのです。

先程までのバーチャルは、現世界の全エネルギーを投じた貴方の夢の具現化であり、最後の文明的生活となります。

⑮ 効果音 ホワイトノイズ

よって、今から十五秒後、電力で動いていた全ての機械が停止します。もちろん私自身も…。

やふじ 「ま、待ってくれよ、DD8…!、DD8!!!!」

(DD8) それでは、さとし様 Please live life that you are kind to the earth…」

……一年後……

さとしモノローグ

そして、あれから一年がたった。

⑯ 楽曲 KINDLY57

僕たち地球に残った人類は本当に原始時代なような生活を送っている。

⑰ 効果音 足音（砂利道）

さとし母「さとしー！父ちゃんが野生の豚、捕まえてきたでー！。今日は、豚の丸焼きやー。」

⑱ 効果音 豚の鳴き声

……宇宙空間……（天使ミハエルと宇宙の創造主の会話のシーン）

⑳ 楽曲 R・E・I・M・E・I

天使ミハエル「神様、ミハエルでございます。天の川銀河、オリオンの腕、太陽系第三惑星、地球の報告に参りました。」

神様「おお、よくまいったな。お疲れさん。」

天使ミハエル「ご報告致します。地球はヒーリング期間に入った模様です。」

人類の七割は他の惑星へ、残り三割は地球に残り、地球のヒーリングに貢献するんだとか。

ただ、これまで、人類が地球にしてきたことを考えると…あと何年たてば、元の地球に戻るのでしょうか。」

神様「ふーむー。そうか、やはり地球はそうだったか。何度か転機はあったんだが…ん…残念じゃのう。」

今更だが、思い返してみると、地球にとっては二〇一六年が最後のターニングポイントだったのかもしれないなあ。ほっ、ほっ、ほっ。」

制作は、徳島市立高等学校でした。（終）

三、スタッフ

キャスト

さとし

和佐 菜月子（二年）

かな・豚の嘶き・ミハエル

遠藤 亜衣子（二年）

DD8・さとし母

野口 綾香（二年）

神様

出葉 暉（三年）

スタッフ

脚本・録音

遠藤 亜衣子（二年）

音楽・演出・編集

田村 昇瑚（二年）