

徳島市立高演劇部が、徳島市のあわぎんホールであった「第41回四国地区高校演劇研究大会」で、最優秀の文部科学大臣賞に輝いた。1年前の部員3人という状況を乗り越え、1、2年生10人で挑んだ今大会。高校の事務室が舞台の生徒創作劇「どうしても縦の蝶々結び」を熱演し、最高の評価を得た。

徳島市立高演劇部 四国大会で最優秀

学校事務室舞台 人間ドラマ好演



四国大会で最優秀賞に選ばれた徳島市立高演劇部

演劇部を支えてきた。量
高の結果に、仲間たちと
喜びを爆発させた。大川

大谷では、登場人物の心の動きや反応を細かに表現。笑いの要素もありながら、シリアスなシーンも情感豊かに演じ、観客を引きつけた。審査員たちは、「いい、同年代の人たちに身近な出来事に感じてもらえるように心掛けた」と語った。

むりアルな舞台装置、生徒の個性に適した配役、威力ある演技を高く評価。満場一致で1位に選んだ。

主演の2年大川瑠捺さん(17)、演出担当の2年町田衣乃里さん(17)は、出場する。

島市立高が1位に選ばれるのは初めてで、県内校の受賞は昨年の阿波池田高等学校以来。島市立高は今夏、仙台市で開かれる全国高校演劇大会に、四国代表として出場する。

徳島市立高が1位に選ばれるのは初めてで、県内校の受賞は昨年の阿波池田高等学校以来。島市立高は今夏、仙台市で開かれる全国高校演劇大会に、四国代表として出場する。

畠井万里さん(1)は出場する

大会には県内3校を含む9校が出場した。徳島市立高の「どうしてモー」は、高校の事務室で働く若い臨時職員が主人公。事務室の雰囲気を細かく再現し、事務員の日常、教員とは違う生徒との関わりといった人間ドラマを描いた。将来の夢と子供たちの夢をつなぐ企画だ。

2年の林彩音さん(17)は、高校の事務室で働く若い臨時職員が主人公。事務室の雰囲気を細かく再現し、事務員の日常、教員とは違った生徒との関わりといった人間ドラマを描いた。将来の夢と子供たちの夢をつなぐ企画だ。

近なテーマや社会問題も盛り込んだ。

2年の林彩音さん(17)は、高校の事務室で働く若い臨時職員が主人公。事務室の雰囲気を細かく再現し、事務員の日常、教員とは違った生徒との関わりといった人間ドラマを描いた。将来の夢と子供たちの夢をつなぐ企画だ。

近なテーマや社会問題も盛り込んだ。

作中では、実際に高校の事務室を取材したり、事務員の仕事や貧困問題について調べたり。物語の展開を何度も考え、10回以上脚本を修正しながら作り上げた。高さ2・7m、幅9mの舞台美術は、大賀担当の1年生部員が手作りした。



生徒創作「どうしても縦の蝶々結び」を演じ
徳島市立高演劇部＝徳島市のあわぎんホール